

ÊTRE

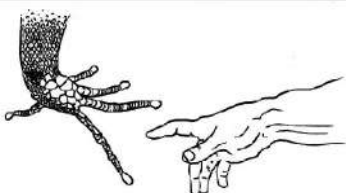
ANIMAL

Au profit des projets de coopération
du zoo de Vincennes.

23/05

À 18H30

Tarif: 2€



ETRE ANIMAL

PACTE 2023-24
Les Hauts Grillets

AVANT-PROPOS



Tout au long de l'année, les classes 601, 604, 304 et 305 ont bénéficié d'un PACTE, un projet d'action culturelle en territoire éducatif.

Ce dispositif cofinancé et élaboré par l'Education nationale permet aux élèves d'approfondir tout sujet durant une année scolaire, avec un volet pratique et créatif, en partenariat avec des institutions scientifiques et culturelles.

Nous avons eu la chance de pouvoir ainsi travailler avec le Muséum national d'histoire naturelle, et plus particulièrement son site du zoo de Vincennes, avec le théâtre Jean Vilar de Suresnes et la compagnie de danse (1)Promptu.

Une fois le projet lancé, nous avons sollicité d'autres acteurs : le groupe associatif Estuaire, engagé dans les sciences participatives, la société Bioxegy, spécialisée en bio-inspiration, et l'écrivain Eric Chevillard.

Sorties, conférences et ateliers ont ponctué l'année, toujours en lien avec le programme scolaire et les activités en classe. Si les PACTE ont pour but d'élargir l'horizon des élèves, l'objectif est largement atteint : découverte de lieux, de métiers, de pratiques, de sujets de réflexion et de recherche, de personnalités aussi, il a été ponctué de réactions enthousiastes. *"Plus tard je veux travailler dans la bio-inspiration !", "Le théâtre, c'est magique !", "Je ne savais pas qu'il existait tant d'espèces d'abeilles !", "Les animaux me fascinent de plus en plus"...*

Notre thème, Être animal, a aussi été l'occasion pour les élèves de faire l'expérience de l'engagement, dont l'exposition et le spectacle de ce soir sont le résultat.

Ils s'engagent au service de la biodiversité, mettent leurs compétences au service de cette cause, sur scène, en régie, dans les coulisses, dans l'exposition. Ils ont donné de leur temps, ont pour certains surmonté timidité, réticences ou dissensions pour apporter leur contribution au collectif.

Nous nous félicitons (et nous les félicitons !) particulièrement de la bonne collaboration entre élèves de 6ème et de 3ème.

Bonne représentation,
Les enseignants impliqués dans le PACTE

LES ÉLÈVES TIENNENT À REMERCIER

La DAAC de Versailles - Barbara Carreno et Stéphanie Caralp

Le Muséum national d'histoire naturelle - Elisabeth Quertier, Gregory Drouot, Marthe Mulkey, Thibault Gandara, Audrey Maille

Le théâtre Jean Vilar de Suresnes - Carolyn Occelli et Mélanie Breton

La compagnie (1)Promptu - Marius Delcourt

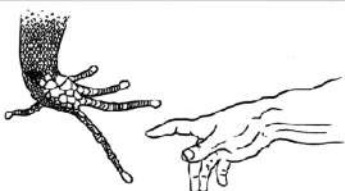
Le groupe associatif Estuaire - Fabien Verfaillie

La société Bioxegy - Luc Lamoré

Pour les fabuleux costumes - Martine Legoupil

Pour le théâtre d'ombres - Henning Krüger

Le collège et le FSE des Hauts Grillets - Mme Trouiller, Mme Reignier, M. Bénéjam, Mme Mansard, Mme Barbier, Mme Bertolin, Mme Boulhat, Mme Boutouba, Mme Catalan, Mme Dhouailly, Mme Faure, Mme Gandy, M. Guillet, M. Iwanicki, Mme Jacot, Mme Lesfargue, Mme Miljkovič, Mme Peyronie, Mme Pointet, Mme Roux

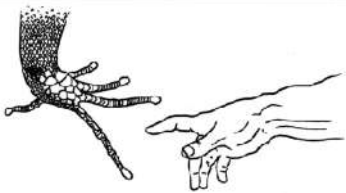


ETRE ANIMAL

PACTE 2023-24
Les Hauts Grillets

PROGRAMME

- Adresse au public** Mohamed Kone, Daniel Wojteczko
- The Secret Life of Plants*** Adrien Antinozzi, Victoria Bellanger, Mayssa Ben Moussa, Julia Breton, Malena Celeste, Naïla Koubi, Augusto Machado Nadal, Salomé Martinet, Maria Moula, Radia Osmali, Davide Shehab Mostafa, Davide Simonetti
Musique : *The Secret Life of Plants* - Stéphane Belmondo, *Wonderland*, B Flat Recordings 2003
- Animaux inconnus*** Adrien Antinozzi, Javier Camarillo Agundez, Savion Ruja
Texte : *Zoologiques* - Éric Chevillard, Fata Morgana, 2020
- Les mouches*** Adrien Antinozzi, Juliette Coche
Texte : *L'usage du monde* - Nicolas Bouvier, éd. Droz 1963
Un monde immense - Ed Yong, trad. Corinne Smith, Les liens qui libèrent 2023
- Le vol du bourdon*** Adriana Bourge, Patrice Caro, Thomas Goutte-Cheng, Ryma Guerroumi, Emilia Gusciora, Léonie Herve du Penhoat, Augusto Machado Nadal, Marie Villeret
Musique : *Le vol du bourdon* - Nikolaï Rimsky-Korsakov 1900, Orchestre national du Bolchoï 2014
- Galerie des espèces disparues*** Noémi Guaramonti, Oumou Diallo, Lekre Kalaga, Anaïs Muñoz Barreiro
Texte : *L'arche Titanic* Éric Chevillard, Stock 2022
- La panthère des neiges*** Leo Celeste, Elena Ravagnan
Musique : *La promenade du léopard*, Gabriel Yared, *Dilili à Paris*, Sony 2018
Texte : *La panthère des neiges*, Sylvain Tesson, Gallimard 2019
- Domestication 1*** Enzo Aznar, Victoria Bellanger, Israa Ghorab
- Miedka*** Julia Breton, Noémi Guaramonti, Camille Patierno-Szymczyk, Timothé Sobolewski
Musique : *The Arena*, Lindsey Stirling, Lindseystomp Records 2016
Texte : *Croire aux fauves*, Nastassja Martin, Verticales 2019
- Chien méchant*** Javier Camarillo Agundez, Kevin Chezeaud, Savion Ruja
Texte : *Chien méchant*, Davide Simonetti 2023



ETRE ANIMAL

PACTE 2023-24
Les Hauts Grillets

Les girafes

Amaury Beauregard, Housseine Chamouine,
Oumou Diallo, Israa Ghorab, Lekre Kalaga,
Sofia Meinero

Texte : *Les girafes*, Sofia Meinero 2023

Domestication 2 :

Victoria Bellanger, Salma Fnoune, Lekre Kalaga

Le pigeon

Dariusz Chudzik, Marie Villeret

Texte : *Le pigeon*, Dariusz Chudzik 2023

Le chien et l'enfant

Adrien Antinozzi, Ghali Errayes, Noémi Guaramonti,
Emilia Gusciora, Giulia Vinolo

Texte : *Le chien et l'enfant*, Davide Shehab Mostafa 2023

Domestication 3 :

Victoria Bellanger, Oumou Diallo, Lekre Kalaga

La fête des couleurs

Louise Grison, Emilia Gusciora, Leni Jourdiér,
Jade Mahli, Elena Ravagnan, Lisa Santos Da Silva,
Marie Villeret, Giulia Vinolo

Musique : *Holi Festival*, Kevin MacLeod 2016

Texte : *La fête des couleurs*, Javier Camarillo Agundez 2023

Des humains et des chiens

Judith Duprieu, Louise Grison, Leni Jourdiér

Texte : *Son odeur après la pluie*, Cédric Sapin-Defour, Stock 2023

De l'animalerie

Thomas Goutte-Cheng

Texte : *Son odeur après la pluie*, Cédric Sapin-Defour, Stock 2023

"Je voudrais être roi"

Lisa Santos Da Silva, Marie Villeret, Giulia Vinolo

Musique : *I just can't wait to be king*, Elton John, Walt Disney Records 1994

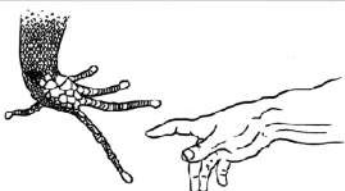
Le train et l'oiseau

Davide Shehab Mostafa

Rapport parlementaire

Davide Shehab Mostafa

Texte : "Rapport parlementaire", Éric Chevillard, *Du souffle dans les mots* (coll.), Arthaud 2015



ETRE ANIMAL

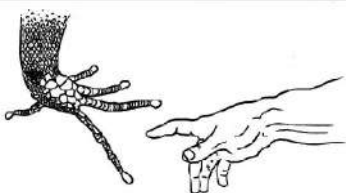
PACTE 2023-24
Les Hauts Grilletts

TECHNIQUE

Maquillage	Hélène Chann, Sarah Ehmig, Lina Janati Idrissi, Béatrice Piras, Joanna Scavennec, Ambre Toutoute-Fauconnier, Olivia Wojciechowicz
Costumes	Mme Legoupil
Costumiers et accessoiristes	Briana Banda, Khalya Bathilde-Lucina, Sofia Meinero, Béatrice Piras, Pauline Pochez, Joanna Scavennec
Décors	Luca Oliviero, Dudley Salomon-Socrate
Figures de papier	Mark Aschehoug, Briana Banda, Ritej Boubaya, Javier Camarillo Agundez, Lukas Denais, Savion Ruja
Régie son	Antoine Goutte-Cheng, Esteban Riffonneau
Bruitages	Antoine Goutte-Cheng, Romane Lefeuvre, Ghali Errayes, Kevin Chezeaud
Régie lumière	Klevis Krasniqi, Lorenzo Clariond
Régie vidéo	Symon Cheika, Lukas Denais
Régie photo	Anatole Beeckmans-Lee, Jiaqi Shen, Olivia Shu
Time keeper	Juliette Coche, Simon Ladous, Marion Vogt
Responsables des coulisses	Juliette Coche, Olivier Golebiewski, Anissa Hannache, Kuba Kostrzycki, Marion Vogt
Ouvreurs	Mark Aschehoug, Briana Banda, Sasha Bormuth, Thibault Charles, Margot Legendre, Noémie Mugerin, Theresa Nguala, Manilo Rakotovao
Installation de la salle	Mouhammad Ali Mohamed, Anatole Beekmans-Lee, Luca Di Fonzo, Adrien Lesueur, Gabriella Lukenga Mengi, Jade Masunga-Maniungu
Billetterie et dons	Thomas Algourdin-Piard, Kézaïah Bishof, Nathaniel Bray, Marc Comiti, Olivier Golebiewski, Max Martinez
Visuels	Amelia Kejrys, Camille Patierno-Szymczyk, Pauline Pochez, Louise Rivière

EXPOSITION

Commissaires	Thomas Algourdin-Piard, Marc Comiti, Lukas Denais, Max Martinez, Luca Oliviero
<i>Métamorphoses animales</i>	3ème 5
<i>Masques animaux</i>	6ème 1, 6ème 4, 3ème 4
<i>Les animaux du zoo</i>	3ème 4, 3ème 5 (dessins), Mme Barbier, Judith Duprieu, Radia Osmali, Camille Patierno-Szymczyk, Béatrice Piras (photos)
<i>Fiche d'identité d'un animal</i>	6ème 1, 6ème 4
<i>Arbres phylogénétiques</i>	3ème 4, 3ème 5
<i>Quels métiers en lien avec les animaux ?</i>	3ème 4, 3ème 5
<i>Les bourdons en France : un exemple de sciences participatives</i>	3ème 4, 3ème 5



ÊTRE ANIMAL

PACTE 2023-24
Les Hauts Grillets

"Donnez un coup de patte à la préservation de la biodiversité" (Leo)

Cette année, nous avons découvert en quoi consistaient les actions de coopération du zoo de Vincennes en France et dans le monde.

Si le Zoo collecte des fonds, ce n'est pas pour les animaux du parc zoologique, mais pour financer ces actions indispensables à une meilleure connaissance des animaux sauvages et à leur préservation. On a appris que ces actions étaient très diversifiées, et que toutes étaient importantes.

Par exemple : élever des animaux pour les relâcher ensuite dans la nature (des vautours en Europe, des rhinocéros au Kenya), tester du matériel au zoo pour pouvoir s'en servir ensuite avec les animaux sauvages (GPS des fossas, balance des manchots), fournir des équipements pour sensibiliser les populations à la biodiversité, ou pour aider les acteurs locaux à améliorer la préservation des espèces... Nous-mêmes, lors de nos visites au zoo, nous avons suivi des visites thématiques pour nous sensibiliser.

Nous avons mesuré l'importance de la coopération entre le Muséum en France, des associations partout dans le monde, le réseau international des zoos et des acteurs privés. Cette collaboration est très importante.

Alors à votre tour, aidez le zoo ! Voici quelques arguments pour vous en convaincre :

"Les animaux sont précieux pour notre écosystème, protégeons-les" (Oumou)

"De nombreuses espèces vitales pour l'homme et/ou pour l'environnement sont menacées, les actions de coopération assurent la biodiversité" (Anissa)

"En soutenant le zoo, nous contribuons à la recherche scientifique et à l'éducation environnementale" (Lina)

"En soutenant ces actions, vous devenez les protecteurs d'une biodiversité fragile et précieuse." (Kuba)

"Soutenir financièrement le zoo est un bon moyen de faire une bonne action sans avoir à faire les démarches, car le zoo s'en occupe !" (Louise)

"Réparons nos erreurs !" (Camille)

"Faire un don permettrait de sauver certaines espèces menacées." (Juliette)

"Nous avons besoin du zoo pour que les nouvelles générations prennent connaissance des animaux et se familiarisent avec eux pour pouvoir les protéger à l'avenir" (Sasha)

"Soutenez les actions du zoo de Vincennes pour éviter l'extinction de certaines espèces, pour nous, afin de pouvoir les voir encore longtemps et pour eux qu'ils vivent encore longtemps sans danger." (Davide)

"Le zoo de Vincennes soutient des actions de collaboration qui visent à essayer des instruments pour préserver l'écosystème sauvage" (Javier)

